

<b>МАРКА</b>	<b>SR 24B P NS</b>
<b>ПРОБА</b>	<b>375 (9К)</b>
<b>ЦВЕТ</b>	<b>КРАСНЫЙ</b>



**Gallorini**  
MASTER OF ALLOYS

<b>Описание</b>							
Лигатура для золота 375, 417 и 585 пробы. Предназначена для литья по выплавляемым моделям в закрытых и открытых системах, получаемый оттенок – русский красный. Элементы, препятствующие окислению, позволяют получить яркий блеск елки уже после литья. Низкий коэффициент усадки. Не может подвергаться закалке. <b>Внимание:</b> необходимо добавление серебра.							
<b>Предназначение</b>							
Полоса	Полн. цепь	Пуст. цепь	Трубка	Рез	Открытое литье	Закрытое литье	Литье с камн.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Свойства</b>							
<b>Подготовка сплава</b>	37,5% Au + 5,7% Ag + 56,8% лигатура	Для получения указанной пробы					
<b>Плотность</b>	11,1	(г/см <sup>3</sup> )					
<b>Диапазон плавления</b>	890-955	Солидус-ликвидус (°C)					
<b>Твердость</b>	110-/	После литья – после закалки (HV)					
<b>Литье в изложницу</b>							
Поместить в тигель лигатуру, затем чистое серебро, затем чистое золото. Нагреть металл на 50-100°C выше температуры ликвидуса. Для защиты плавки использовать восстановительное пламя или защитную атмосферу (аргон/азот). Нагреть изложницу до 150 - 200°C перед тем, как вылить в нее расплавленный металл. После литья открыть изложницу и сразу же охладить металл.							
<b>Непрерывное литье</b>							
<b>Деформация</b>							
<b>Отжиг</b>							
Нагреть метал в защитной атмосфере при 650°C в течение 15-30 мин, затем охладить в теплой воде ( $\approx 40^{\circ}\text{C}$ ) или в 10% спиртовом растворе.							
<b>Закалка</b>							
<b>Микролитье</b>							
Температура опоки – 500-700°C в зависимости от размера изделий и сложности модели. Рекомендуется проводить предварительную плавку. Температура литья на 50-100°C выше температуры ликвидуса. После литья подождать 15-30 мин перед охлаждением металла в теплой воде ( $\approx 35^{\circ}\text{C}$ ). В случае литье с камнями подождать 30-45мин.							
<b>Отбел</b>							
В 10% растворе серной кислоты при 50-60°C. Тщательно промыть после отбела.							
<b>Повторная плавка</b>							
Рекомендуется добавлять не более 50% оборотного металла при новой плавке. Отходы должны быть обезжириены и отбелены перед использованием.							

<b>МАРКА</b>	<b>SR 24B P NS</b>
<b>ПРОБА</b>	<b>417 (10K)</b>
<b>ЦВЕТ</b>	<b>КРАСНЫЙ</b>



**Gallorini**  
MASTER OF ALLOYS

<b>Описание</b>					
Лигатура для золота 375, 417 и 585 пробы. Предназначена для литья по выплавляемым моделям в закрытых и открытых системах, получаемый оттенок – русский красный. Элементы, препятствующие окислению, позволяют получить яркий блеск елки уже после литья. Низкий коэффициент усадки. Не может подвергаться закалке. <b>Внимание:</b> необходимо добавление серебра.					
<b>Предназначение</b>					
Полоса	Полн. цепь				
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Пуст. цепь	Трубка	Рез	Открытое литье	Закрытое литье	Литье с камн.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Свойства</b>					
<b>Подготовка сплава</b>	41,7% Au + 5,4% Ag + 52,9% лигатура	Для получения указанной пробы			
<b>Плотность</b>	11,4	(г/см <sup>3</sup> )			
<b>Диапазон плавления</b>	880-945	Солидус-ликвидус (°C)			
<b>Твердость</b>	110-/	После литья – после закалки (HV)			
<b>Литье в изложницу</b>					
Поместить в тигель лигатуру, затем чистое серебро, затем чистое золото. Нагреть металл на 50-100°C выше температуры ликвидуса. Для защиты плавки использовать восстановительное пламя или защитную атмосферу (аргон/азот). Нагреть изложницу до 150 - 200°C перед тем, как вылить в нее расплавленный металл. После литья открыть изложницу и сразу же охладить металл.					
<b>Непрерывное литье</b>					
<b>Деформация</b>					
<b>Отжиг</b>					
Нагреть метал в защитной атмосфере при 650°C в течение 15-30 мин, затем охладить в теплой воде ( $\approx$ 40°C) или в 10% спиртовом растворе.					
<b>Закалка</b>					
<b>Микролитье</b>					
Температура опоки – 500-700°C в зависимости от размера изделий и сложности модели. Рекомендуется проводить предварительную плавку. Температура литья на 50-100°C выше температуры ликвидуса. После литья подождать 15-30 мин перед охлаждением металла в теплой воде ( $\approx$ 35°C). В случае литье с камнями подождать 30-45мин.					
<b>Отбел</b>					
В 10% растворе серной кислоты при 50-60°C. Тщательно промыть после отбела.					
<b>Повторная плавка</b>					
Рекомендуется добавлять не более 50% оборотного металла при новой плавке. Отходы должны быть обезжириены и отбелены перед использованием.					

<b>МАРКА</b>	SR 24B P NS
<b>ПРОБА</b>	585 (14K)
<b>ЦВЕТ</b>	КРАСНЫЙ



**Gallorini**  
MASTER OF ALLOYS

#### Описание

**Лигатура для золота 375, 417 и 585 пробы.** Предназначена для литья по выплавляемым моделям в закрытых и открытых системах, получаемый оттенок – русский красный. Элементы, препятствующие окислению, позволяют получить яркий блеск елки уже после литья. Не может подвергаться закалке. **Внимание:** необходимо добавление серебра.

#### Предназначение

Полоса	Полн. цепь	Пуст. цепь	Трубка	Рез	Открытое литье	Закрытое литье	Литье с камн.
□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□	□□□□□	■■■■■□	■■■■□□	■■■■□□

#### Свойства

<b>Подготовка сплава</b>	58,5% Au + 3,8% Ag + 37,7% лигатура	Для получения указанной пробы
<b>Плотность</b>	12,9	(г/см <sup>3</sup> )
<b>Диапазон плавления</b>	860-910	Солидус-ликвидус (°C)
<b>Твердость</b>	120-/	После литья – после закалки (HV)
<b>Литье в изложницу</b>		

Поместить в тигель лигатуру, затем чистое серебро, затем чистое золото. Нагреть металл на 50-100°C выше температуры ликвидуса. Для защиты плавки использовать восстановительное пламя или защитную атмосферу (аргон/азот). Нагреть изложницу до 150 - 200°C перед тем, как вылить в нее расплавленный металл. После литья открыть изложницу и сразу же охладить металл.

#### Непрерывное литье


#### Деформация


#### Отжиг

Нагреть метал в защитной атмосфере при 650°C в течение 15-30 мин, затем охладить в теплой воде ( $\approx 40^{\circ}\text{C}$ ) или в 10% спиртовом растворе.

#### Закалка


#### Микролитье

Температура опоки – 500-700°C в зависимости от размера изделий и сложности модели. Рекомендуется проводить предварительную плавку. Температура литья на 50-100°C выше температуры ликвидуса. После литья подождать 15-30 мин перед охлаждением металла в теплой воде ( $\approx 35^{\circ}\text{C}$ ). В случае литье с камнями подождать 30-45мин.

#### Отбел

В 10% растворе серной кислоты при 50-60°C. Тщательно промыть после отбела.

#### Повторная плавка

Рекомендуется добавлять не более 50% оборотного металла при новой плавке. Отходы должны быть обезжириены и отбелены перед использованием.